

Quiz sugli stili di apprendimento

Diversamente si può utilizzare il [formato cartaceo](#) utilizzato nel progetto “scuola senza zaino”

Stili di apprendimento QUIZ MIELE-ALONSO

Autori: Catalina Alonso, Domingo Gallego

Traduzione e adattamento: Evelise Maria Labatut Portilho

ISTRUZIONI per rispondere alle domande

- Questo questionario è stato utilizzato per identificare il tuo stile preferito di apprendimento.
- Non ci sono risposte giuste o sbagliate. Sarà utile se sei sincero (a) nelle loro risposte.
- Se siete d'accordo più che in disaccordo con la voce di posizionare un (+). Se siete più in disaccordo con la voce mettere un (-).
- Il questionario è anonimo

Più (+)	Meno (-)	voce
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	1. Ho una reputazione per aver detto quello che penso in modo chiaro e senza mezzi termini.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	2. Sono sicuro che (a) di ciò che è bene e ciò che è male, ciò che è giusto e cosa è sbagliato.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	3. spesso, senza guardare alle conseguenze.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	4. Di norma, a risolvere i problemi con metodo e passo dopo passo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	5. Credo che i tagli formalità e limita l'azione spontanea del popolo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	6. Sono interessato a conoscere quali sono i sistemi di valori degli altri e quali criteri essi operano.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	7. Penso che possono agire intuitivamente essere valido come agire istintivamente sempre.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	8. Credo che la cosa più importante è che le cose funzionano.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	9. In cerca di essere a conoscenza (a) a ciò che accade qui e ora.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	10. Mi piace quando ho tempo per preparare il mio lavoro e realizzarlo coscientemente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	11. Seguo, perché voglio un ordine per il cibo, lo studio, facendo esercizi

		regolarmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	12. Quando sento una nuova idea, poi inizio a pensare come mettere in pratica.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	13. preferisco le idee originali e nuove, anche se non sono pratici.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	14. Ammetto e mi adeguarsi alle norme solo se servono a raggiungere i miei obiettivi.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	15. Normalmente andare d'accordo con persone riflessive, e mi costa entrare in sintonia con le persone troppo spontanei e imprevedibili.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	16. lo ascolto più spesso di parlare.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	17. lo preferisco le cose strutturati che ingombra.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	18. Quando ho alcuna informazione, ho cercare di interpretare bene prima di esprimere qualsiasi conclusione.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	19. Prima di fare qualcosa, di studio attentamente i suoi vantaggi e svantaggi.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	20. Mi stimola il fatto di fare qualcosa di nuovo e diverso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	21. Quasi sempre cerco di essere coerente con i miei criteri e scala di valori. Ho principi e seguuo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	22. In una discussione, non come rodei.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	23. Non mi piace il coinvolgimento emotivo nei luoghi di lavoro. lo preferisco tenere lontani parenti.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	24. Mi piace il più realistico e concreto rispetto alle persone teorici.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	25. È difficile essere (a) e break strutture creative.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	26. Mi piace essere vicino alla gente spontanei e divertenti.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	27. Il più delle volte esprimono apertamente come mi sento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	28. Mi piace analizzare e controllare le cose.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	29. Mi da fastidio il fatto che le persone non prendono le cose sul serio.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	30. Draw me provare e mettere in pratica le più recenti tecniche e innovazioni.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	31. lo sono (a) tempo prudente per trarre conclusioni.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	32. lo preferisco avere il maggior numero di fonti di informazione. I dati più si è riuniti per riflettere meglio.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	33. tendono ad essere un perfezionista.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	34. preferisco ascoltare le opinioni degli altri prima di esporre il mio.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	35. Mi piace vivere la vita spontaneamente e non dover pianificare.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	36. Nelle discussioni mi piace vedere come gli altri partecipanti agiscono.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	37. Mi sento disturbato (a) con le persone tranquille ed eccessivamente analitici.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	38. Penso che spesso le idee degli altri, per il loro valore pratico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	39. Mi angusta di costringermi a velocizzare notevolmente il lavoro per rispettare una scadenza.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	40. Negli incontri sostenere le idee pratiche e realistiche.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	41. E 'meglio per godere di ciò che delizia questo tempo a pensare al passato o al futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	42. dà fastidio a me che la gente vuole sempre di affrettare le cose.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	43. Supporto idee nuove e spontanee in gruppi di discussione.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	44. Penso che sono le decisioni più coerenti basate su un'analisi approfondita quelle a base di intuizione.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	45. rilevano spesso incoerenza e debolezze le ragioni degli altri.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	46. Credo che sia necessario attuare le norme più spesso di quanto essi ricorre.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	47. Spesso, trovare modi migliori e più pratico di fare le cose.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	48. In generale, ho parlato più che ascoltare.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	49. preferisco allontanarmi dei fatti e li guardo da prospettive diverse.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	50. credo (a), che deve imporre alla logica e alla ragione.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	51. Amo a cercare nuove esperienze.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	52. Mi piace sperimentare e applicare le cose.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	53. Penso che dovremmo arrivare subito al cuore, il cuore della questione.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	54. Cerco sempre di arrivare a conclusioni chiare e idee.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	55. preferisco discutere questioni concrete e non perdere tempo con le righe vuote.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	56. Incomodo me quando danno spiegazioni irrilevanti e incoerente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	57 testimoniare prima se le cose funzionano veramente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	58. fare diverse macchine prima della fine di una scrittura lavoro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	59. Sono consapevole che nelle discussioni che aiutano a mantenere gli altri concentrati sui problemi, evitando digressioni
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	60. nota che spesso, io sono un (a) del (la) più oggettiva e ponderata nelle discussioni.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	61. Quando qualcosa va storto, non me ne frega importanza e cerco di farlo meglio.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	62. Desconsidero le idee originali e spontanee se non si rende conto pratico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	63. Mi piace analizzare le varie alternative prima di prendere una decisione.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	64. Spesso, guardo al futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	65. Nei dibattiti e discussioni piuttosto svolgono un ruolo secondario che essere (a) leader o (a) la maggior parte.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	66. fastidio le persone che non agiscono in modo logico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	67. fastidio me avere per pianificare e prevedere le cose.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	68. Credo che il fine giustifica i mezzi, in molti casi.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	69. Mi capita spesso di riflettere sulle questioni e problemi.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	70. Il lavoro cosciente mi porta soddisfazione e orgoglio.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	71. alla luce degli eventi del tratto per scoprire i principi e le teorie su cui si basano.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	72. Al fine di raggiungere l'obiettivo che voglio, posso ferire i sentimenti delle persone
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	73. Non mi importa di fare tutto il necessario per il mio lavoro effetto introito.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	74. Spesso, io sono una delle persone che più anima le parti.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	75. Odio, spesso con il lavoro metodico e meticoloso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	76. Le persone spesso credono che io sono molto sensibile ai loro sentimenti.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	77. tendo a farmi portare le mie intuizioni.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	78. Nel lavoro di gruppo, provare che seguono un metodo e ordine.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	79. Spesso, io sono interessato a sapere cosa pensa la gente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	80. evitare i problemi soggettivi, ambigue e poco chiare.